



Technical Rider

Kontaktperson Paul Zech
E-Mail info@hyrokh.de
Web hyrokh.de
Social Media @hyrokh

1 Wer wir sind



Benny	Robert	Basti	Tom	Paul
Gesang	Drums	Bass	Gitarre 1	Gitarre 2

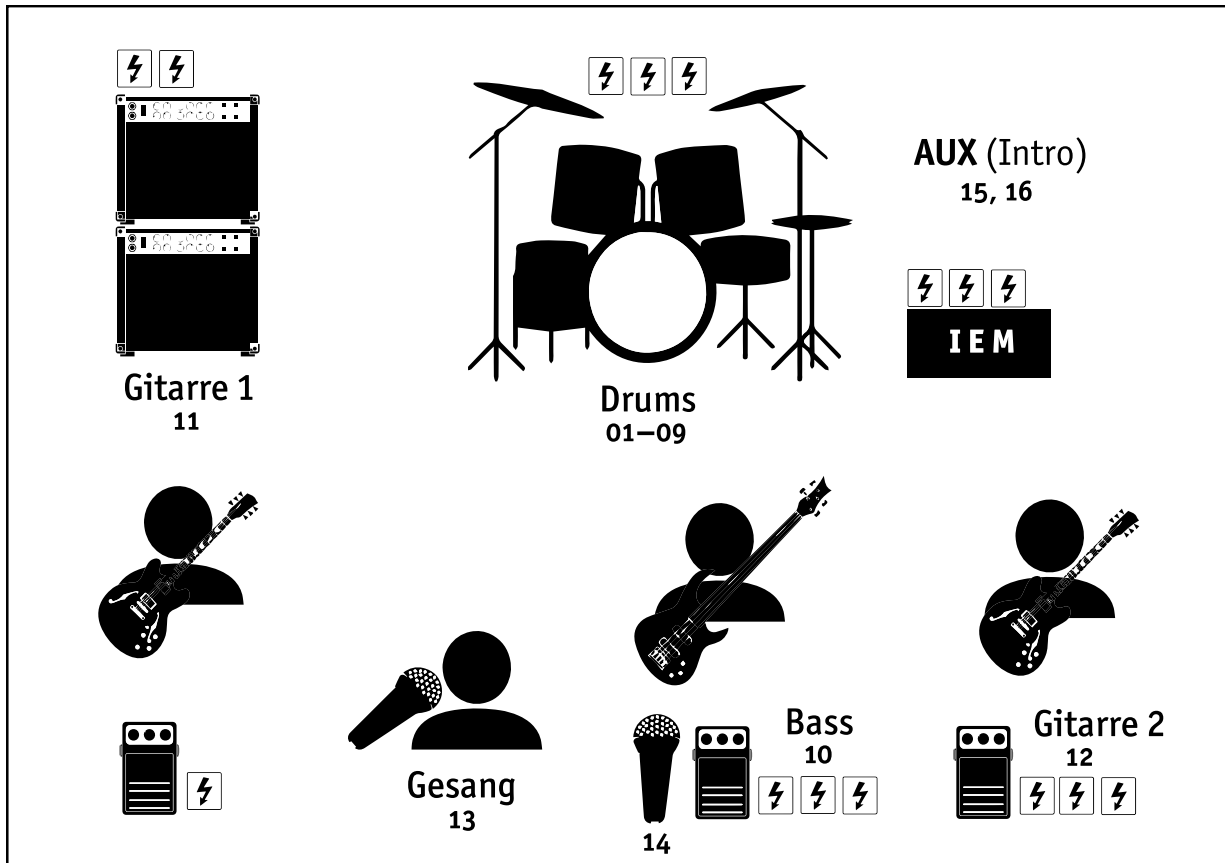
2 Technik die wir benötigen

Kategorie	Name	Anzahl	Bemerkung
PA	-	-	ausreichend dimensioniert
FOH	Mischpult Effekte	- pro Kanal	mind. 16 Kanäle, Phantomspeisung Gate, Kompressor, EQ, Reverb, Delay
Bühne	Mikrofone	2 4 1 1 1	Drums: Overhead Drums: Toms Drums: HiHat Drums: Snare Drums: Kick
	Strom	3 3 3 3 3	Drums Gitarre 1 Gitarre 2 Bass IEM-Rack
	Licht	-	ausreichend dimensioniert
	Kabel	16 XLR	vom IEM-Splitter zur Stagebox (FOH)
	Stative	4+2	Mikrofone Drumset, Mikrofone Gesang

3 Technik die wir mitbringen

Kategorie	Name	Anzahl	Bemerkung
Mikrofone	Shure SM58	2	Sänger
	Sennheiser E609	1	Gitarre 1
Monitore	Beh. XR18	1	IEM-Mischpult mit fertigem Setup
	Beh. UL MS8000	2	Splitter für das FOH
	Kabel	16 XLR	alle nötigen Kabel von den Instrumenten bis zum IEM-Splitter

4 Bühnenplan



5 Kanäle

Nr.	Input	Signal	Splitter	IEM Kanal	Bemerkung
01	Kick	-	✓	01	-
02	Snare	-	✓	02	-
03	Tom 1	-	X	-	-
04	Tom 2	-	X	-	-
05	Tom 3	-	X	-	-
06	Tom 4	-	X	-	-
07	Overhead L	-	✓	03	-
08	Overhead R	-	✓	04	-
09	HiHat	-	X	-	-
-	Click-Track	-	X	05	nur im IEM
10	Bass	DI	✓	06	-
11	Gitarre 1	Sennheiser E609	✓	07	-
12	Gitarre 2	Line 6 Helix	✓	08	-
13	Gesang	SM58	✓	09	-
14	Gesang	SM58	✓	10	-
15	AUX L	DI	✓	11	Band-Intro
16	AUX R	DI	✓	12	Band-Intro